

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 39
«ЦВЕТИК – СЕМИЦВЕТИК»**

**РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**художественной направленности
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ БАТИК»
для детей 6-7 лет на 2021-2022 учебный год**

Выполнила:
Неустроева Л.П.
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, через знакомство с художественной росписью ткани (батик)

ЗАДАЧИ:

- * познакомить детей с одним из видов декоративно-прикладного искусства- художественной росписью ткани (батик);
- * ознакомить детей с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе создания художественной росписи ткани: законы композиции и колорита, приемы стилизации, приемы создания декоративной композиции;
- * развивать художественный вкус и фантазию;
- * Обогащать визуальный опыт детей через знакомство с произведениями декоративно- прикладного искусства.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ дети 6-7 лет.

- * Дети освоят различные техники выполнения работ;
- * Познакомятся с историей батика, с понятием цветовая гамма и колорит главными цветами и составными цветами, цветовыми контрастами и цветовыми нюансами;
- * Научатся ассоциировать цвет с настроением, содержанием поэтических произведений, временами года и состоянием природы.

История батика

Искусство ручной росписи ткани очень древнее. Зародилось оно в Индонезии на острове Ява. Еще до производства первых тканей малайцы наносили на предметы, в частности на кору, снятую с дерева, узоры с помощью расплавленного воска диких пчел, а затем окрашивали оставшиеся места растительными красителями.



Основные виды декоративно-прикладного искусства:

Батик — ручная роспись по ткани.



Батик бывает нескольких видов, отличающийся по технологии производства:



технологии производства:

Горячий

Холодный

Узелковый

Свободная роспись



Батик

- это ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов











A vibrant watercolor illustration of various flowers and leaves in shades of yellow, orange, red, purple, and blue. The style is soft and artistic, with visible brushstrokes and blended colors. The background is a light, pale greenish-yellow.

**БЛАГОДАРИМ
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

neustroeva.luda@yandex.ru