

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 39
«ЦВЕТИК – СЕМИЦВЕТИК»**

**РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
художественной направленности
«УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»
для детей 5-6 лет
на 2021-2022 учебный год**

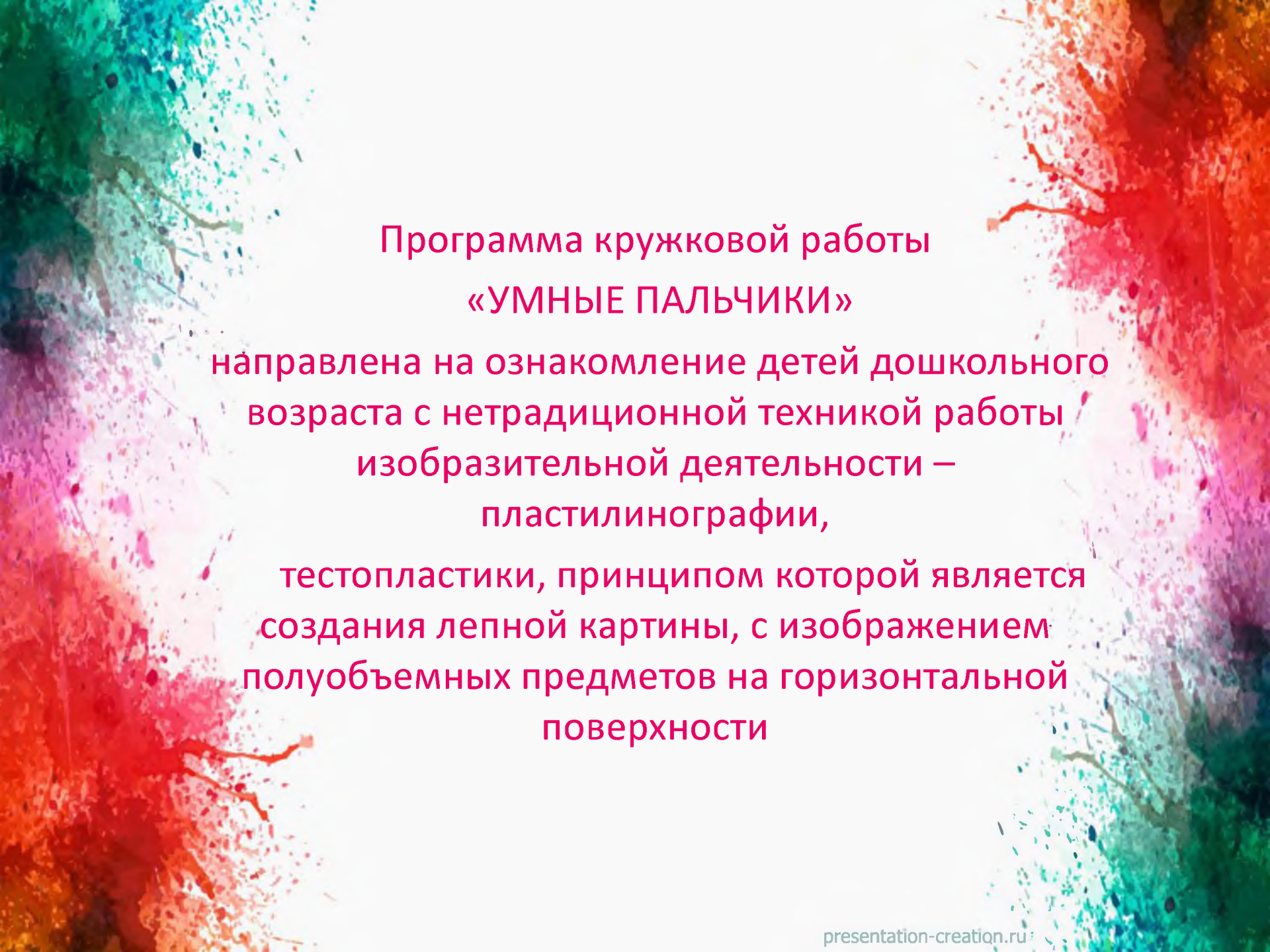
**Выполнила:
Неустроева Л.П.
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория**

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

РАЗВИТИЕ РУЧНОЙ УМЕЛОСТИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ, ЧЕРЕЗ УКРЕПЛЕНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК ПОСРЕДСТВОМ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ И ТЕСТОПЛАСТИКИ

ЗАДАЧИ:

- Изучение основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание и т.д.);
- Изучение основных приемов тестопластики (раскатывание, сплющивание, защипывание, соединение краев теста и т.д.);
- Развивать творческие способности, фантазию, воображение.
- Способствовать формированию сенсорных эталонов, развивать тактильную чувствительность. Мелкую моторику руки. Зрительно – моторную координацию и межполушарное взаимодействие.



Программа кружковой работы
«УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

направлена на ознакомление детей дошкольного
возраста с нетрадиционной техникой работы
изобразительной деятельности –
пластилинографии,

тестоластики, принципом которой является
создания лепной картины, с изображением
полуобъемных предметов на горизонтальной
поверхности

Актуальность программы «УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

заключена в том, что ребенок учится познавать мир и осознавать себя и свое место в нем. единство человека и природы, расширяя возможности изобразительной деятельности детей

**Многослойная пластилинография -
объемные изображения для которых
используются элементы с
последовательным соединением слоев
разного цвета.**





**Мозаичная пластилинография -
изображение лепной картины на
горизонтальной поверхности с помощью
шариков из пластилина или шарикового
пластилина**



© Сурьян Шинкевич



© Сурьян Шинкевич



**Контурная
пластилинография -
изображение объекта
по контуру, с использованием
«ЖГУТИКОВ».**





**Обратная пластилинография
(витражная) - изображение ленивой
картины с обратной стороны
горизонтальной поверхности
(с обозначением контура).**

**Прямая
пластилинография-
изображение лепной картины на
горизонтальной
поверхности.**





Приемы работы с пластилином:

- **раскатывание**
- **сплющивание**
- **вытягивание**



Приёмы, используемые при создании сложных лепных композиций :

- **выполнение декоративных наклепов разной формы,**
- **прищипывание,**
- **сплющивание,**
- **оттягивание деталей от общей формы,**
- **плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.**





**БЛАГОДАРИМ
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

neustroeva.luda@yandex.ru